

لجنة برلمانية توافق على نشر تقرير ستار

كلينتون يعتذر لإدارته عن علاقته بمونيكا.. ويتلقى دعم هيلاري



الرئيس الأمريكي بيل كلينتون يلقى خطابا الجمعة في البيت الأبيض أثناء لقائه مسؤولين ديمقراطيين (رويترز)

الجنسية مع مونيكا لويونكي الشهيرة السابقة بالبيت الأبيض وتخليق الشعب الأمريكي بشأنها. وقالت كارول برنتون منسقة وكالة حماية البيئة أن معظم أعضاء الإدارة الذين حضروا الاجتماع اختاروا أن يتحدثوا أثناء الاجتماع وأن كلاً منهم أعرب عن الرغبة في مواصلة العمل من أجل الشعب الأمريكي، وأضافت قائلة: "إننا نريد أن نرى التغيير".

وأشارت السيدة الأولى ستورجيه إلى مجموعة من رجال الأعمال خلال مائدة عشاء تجمع الأموال للزمن الديمقراطي وبعدها بقائه ليلتنا وكل منا يومياً عبر التزامه. وبعد هذا الصباح الأخير قبلت هيلاري كلينتون الرئيس الأمريكي بجرارة خلال توجهه إلى المنصة لإلقاء كلمة بدور. وكان البيت الأبيض قال في وقت سابق أن هيلاري كلينتون التي فرضت لاهانة عندها بعد اعتراف زوجها غير المتعاون أنها مستعدة بولونكي. استعذت من هذه المسألة عندما تشرع أنها مستعدة وأنها أريدت أن تفضل ذلك.

بيونغيانغ توافق على استئناف مفاوضاتها مع واشنطن

واشنطن - أف ب: قالت وزارة الخارجية الأمريكية الخميس إن كوريا الشمالية وافقت على استئناف المفاوضات مع الولايات المتحدة حول برنامجها النووي. وقالت الخارجية الأمريكية إن كوريا الشمالية وافقت على استئناف المفاوضات مع الولايات المتحدة حول برنامجها النووي. وقالت الخارجية الأمريكية إن كوريا الشمالية وافقت على استئناف المفاوضات مع الولايات المتحدة حول برنامجها النووي.

الصين تبحث السماح بتشكيل حزب المعارضة

واشنطن - أف ب: نقلت جماعة حقوق الإنسان عن مسؤول صيني قوله إن الصين قد تسمح لتشكيل أحزاب معارضة مؤيد للديمقراطية. وأضافت جماعة "الفرع الصيني لحقوق الإنسان والحركة الديمقراطية في الصين" التي مقرها هونغ كونغ في بيان في ساعة متأخرة من مساء الخميس إن مسؤولاً صينياً أبلغ معارضين أن يمكن تأسس أحزاب معارضة.

جرح 30 مزارعا وكاهنين كنوليكين في هجوم على مخيم للرفيق بباكستان

واشنطن - أف ب: أفادت لجنة حقوق الإنسان في باكستان الخميس أن نحو 30 مزارعا وكاهنين كنوليكين أصيبوا بجروح الإرعاء في باكستان في هجوم على مخيم للرفيق كانوا أعتقوا للتو من نكاح الطاعنين. وهاجمت مجموعة مسلحة بقيادة أوتوماتيكية المخيم في ما تسمى على بعد 220 كيلومترا من الشمال من كراتشي. وحلقت المروحيات 107 أشخاص بين رجال ونساء وانتقلوا وجرحهم على الحدود في شحاتا وشرويا بإعقاب البنادق.

الجيش الأندونيسي يهدد بقمع احتجاجات طلابية

جاكرتا - رويترز: قال الجنرال رويونزو وزير الدفاع وقائد القوات المسلحة في اندونيسيا الجمعة إن الجيش سيخمد احتجاجات صرامة ضد الاحتجاجات الطلابية التي تطل بالنظام العام. وأضاف وزير الدفاع رويونزو بعد أن حضر اجتماعا في البرلمان أن القوات المسلحة غير مستعدة لن تسمح لاعتصامات الطلاب في الجامعات من شأنها أن تعطل عمل البلاد.

الرأي العام الأمريكي يعارض بشدة اقالة كلينتون

واشنطن - من آلان أيلستون: تصف واشنطن والساحل الغربي من عزلة الرئيس بيل كلينتون لكن الشعب الأمريكي يعارض بشدة اقالته. ففي استطلاع للرأي أجراه مركز بيو للأبحاث في واشنطن، فإن 75 في المئة من الأمريكيين يعارضون اقالة الرئيس بيل كلينتون. وقال استطلاع للرأي أجراه مركز بيو للأبحاث في واشنطن، فإن 75 في المئة من الأمريكيين يعارضون اقالة الرئيس بيل كلينتون. وقال استطلاع للرأي أجراه مركز بيو للأبحاث في واشنطن، فإن 75 في المئة من الأمريكيين يعارضون اقالة الرئيس بيل كلينتون.

بليز يجده دعمه للرئيس الأمريكي

واشنطن - أف ب: حرص مكتب رئيس الوزراء البريطاني توني بليز الجمعة على التأكيد أن بليز لا يحاول الإبتعاد عن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الذي يوجهه خطر اقالته في إطار قضية لويونكي. وردا على سؤال حول هذه المسألة حرصت رئاسة الحكومة على استبعاد فكرة أن يكون توني بليز يهاجم الإبتعاد عن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون (-) للرئيس الوزراء بيل كلينتون. وسيدع بليز في اجتماعه مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في واشنطن في 16 أيلول.

أوبكر يلتقي كلينتون أثناء زيارته نيويورك

واشنطن - أف ب: نقل المكتب الأبيض الخميس أن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون سيلتقي مع وزير الخارجية الأمريكي كولونيل أوبكر في نيويورك في إطار زيارته للولايات المتحدة. وكان أوبكر قد التقى مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في واشنطن في 16 أيلول. وكان أوبكر قد التقى مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في واشنطن في 16 أيلول.

كبار زعماء العالم يوشكون على السقوط

واشنطن - من جوانا نارايت: ابن نقيب زعماء العالم، يسأل السياسة ويجادل الاعمال والذات وهم يتعطلون في أن يتقدم من الأزمات لهذا أو أجل صراعات خارجية. فالرئيسان الأمريكي والروسي بيل كلينتون وبوريس يلتسين يقودانها خارجا من الساحة. كلينتون يقودها وعهده في الحاضر وهو يتربص بحث الكونغرس من أدلة تشير مساهمته فيما عرّضه لخطر من مساهمة مونيكا لويونكي، والتسعين التي قاد روسيا من المساهمة إلى الديمقراطية والسوق الحرة فقد اكتفرت من اللقطة في سبب الانتهاك الذي في روسيا. فبعد 16 عاما في منصب مستشارا للامثالي يتوقع أن يخسر ميلموت كوال الوفاء للوزراء في تخفيف الإصلاحات التي يجربها العديد من الاقتصاديين ضرورة لإنهاء حالة الركود التي تشهدها.

يعتزم تعيين شيوعي نائبا اول له ويحذر من تفكك روسيا

الدوما يصادق على تعيين بريماكوف رئيسا للوزراء

موسكو - الدقدس العربي: وافق مجلس النواب الروسي (الدوما) الجمعة على تعيين بريماكوف رئيسا للوزراء. وكان بريماكوف قد قال الجمعة أنه سيوجه اهتماما خاصا أثناء صدق مجلس النواب على تعيينه نزع ثقته والاتحاد الروسي التزمى الاطراف. (الدوما) قبل التصديق على تعيينه ان الحكومة التي ستشكل يجب ان تعطي اهتماما خاصا لخدمة روسيا، وقال مدين نواحه خطرا جادا - خطرا جادا بجزئية بلاندا، وتابع ان الاصلاحات الاقتصادية ما زالت مهمة لخروج روسيا من ازماتها الحالية. وقال بريماكوف الذي كان وزيرا لخارجية روسيا منذ عام 1996 ان موسكو يجب ان تدافع بقوة عن مصالحها في الساحة الدولية لكن دون الاصطدام ببول كوري. وكان الشيوعيون الذين يسيطر على الدوما اشدوا ببرماكوف انما تولى منصب وزير لخارجية لضعافه عن مصالح روسيا، وابعاد بريماكوف النواب.

موسكو تطالب بملوكيو بتأجيل زيارة وزير خارجيتها

واشنطن - رويترز: صرح مسؤولون في مجلس الوزراء الياباني الجمعة بأن روسيا طلبت من وزير الخارجية الياباني ماساهيكو كومورا تأجيل زيارته إلى موسكو بعدما فشل في رسمي في مطلع الأسبوع للقاء مع وزير الخارجية الروسي بريماكوف. وقال وزير الخارجية الياباني ماساهيكو كومورا إن الزيارة ستؤجل حتى يتم التوصل إلى اتفاق بين الجانبين.

محلولون: بريماكوف الأمل الأخير في استعادة روسيا لاستقرارها

واضاف وحتى جميع مبادرات بريماكوف السياسية قد لا تكون كافية لقائمة المشاكل الذاتية اللازمة حيث يتطلع على اقليم المدين من حل خاص به. ويقول مسؤولون ان زعماء الغرب يترقبون بريماكوف (69 عاما) جيدا ويترقبون مبادراته وقدرته حتى اذا كانوا وجمود لا يقدم ببرنامج واضح في وقت ما فيما يتعلق بالديبلوماسية الدولية بشأن البلقان أو العراق. فقد كان بريماكوف المهندس الاساسي على الجانب الروسي للاتفاق للهم بين حلف شمال الأطلسي وروسيا في العام الماضي والذي عدل روسيا لتوسعة نطاق الحلف الغربي باتجاه دول وسط أوروبا وشمال إفريقيا سابقا على تمديد العلاقات بتادة بين عدوين سابقين. ونقل وزير الخارجية البولندي برونيسلو جيرسيك عن بريماكوف قوله: "إننا نتمنى أن نرى بريماكوف منعنا من أن نكون أعداء". وقال بريماكوف في مقابلة مع صحيفة "الغارديان" في لندن: "إننا نتمنى أن نرى بريماكوف منعنا من أن نكون أعداء". وقال بريماكوف في مقابلة مع صحيفة "الغارديان" في لندن: "إننا نتمنى أن نرى بريماكوف منعنا من أن نكون أعداء".

انتقل إلى رحمة تعالى يوم 31 آب (أغسطس) في مدينة نابلس بفلسطين

عبد الرازق عميرة

والد السيدة احلام عميرة اكرم وتقبل التعازي في بيت ابنته احلام يومي السبت والاحد 12. 1998/9/13 بين الساعة الثالثة الى الثامنة مساء ويوم الاثنين 14. 1998/9/14 ما بين الساعة الحادية عشرة صباحا الى السابعة مساء على العنوان التالي: 86Warwick Gardens Kensington W14 8PR of High St Kensington

والله اعلم بالصواب. انتقل إلى رحمة تعالى يوم 31 آب (أغسطس) في مدينة نابلس بفلسطين. والد السيدة احلام عميرة اكرم وتقبل التعازي في بيت ابنته احلام يومي السبت والاحد 12. 1998/9/13 بين الساعة الثالثة الى الثامنة مساء ويوم الاثنين 14. 1998/9/14 ما بين الساعة الحادية عشرة صباحا الى السابعة مساء على العنوان التالي: 86Warwick Gardens Kensington W14 8PR of High St Kensington

لا ترى أي بقاء تقا بطورم محاولا

الامم ا

شؤون عربية وعالمية القدس

زعيم حزب تركي: ايرلندا الشمالية نموذج لحل مشكلة الاكراد

استنبول - رويترز: قال زعيم حزب... من الائتلاف التركي الحاكم الجمعة ان... عملية السلام في ايرلندا الشمالية قد...

ليماض يحث على التخفيف من الحظر على الاسلاميين

استنبول - رويترز: دعا رئيس الوزراء التركي مسعود يماض في تصريحات نشرت الجمعة الى التخفيف من حظر مظهر الجهاد على الحجاب في الجامعات التركية.

سفير امريكي سابق يراس تحقيقا امريكيا في تفجيرات افريقيا النرابي: الهجوم الامريكى جعل بن لادن بطلا



حسن النرابي

القاهرة - رويترز: قال حسن النرابي رئيس البعثات الامريكى في السودان... في بيان له...



حسن النرابي

قصر احد في واجباته... وأضاف روين ان اجنحة التحقيق ستقدمان تقريرين...

لا ترى أي نتائج ايجابية بعد سنتين من تطبيق اتفاقية الغذاء والدواء بغداد تقامر بمواجهة جديدة مع الامم المتحدة وواشنطن وتقاوم محاولات المفتشين ممارسة السلطة في العراق بدلا من النظام



مه ياسين رمضان



كوفي امان

بحركة القوات العسكرية العراقية... وتبين ان ثغري كل ما يتم داخل الفرق العسكرية تحت رعايتها وسيطرتها.

من يون مقرها على وعلى رغم قرار النفط مقابل الغذاء... فان نشر من 6 الاف عراقي نقل اعمارهم من خمس سنوات لا علاقة لهم بالزناح السياسي الجاري...

منظمة «اكيليب» تدين استمرار العقوبات الامم المتحدة تقول انها وافقت على كل العقود العراقية

بغداد - من صباح جرجيس... لوان - اف ب: دالت منظمة اكيليب بكليها الإنسانية الاممية الخمينى القرار...

من يون مقرها على وعلى رغم قرار النفط مقابل الغذاء... فان نشر من 6 الاف عراقي نقل اعمارهم من خمس سنوات لا علاقة لهم بالزناح السياسي الجاري...

من يون مقرها على وعلى رغم قرار النفط مقابل الغذاء... فان نشر من 6 الاف عراقي نقل اعمارهم من خمس سنوات لا علاقة لهم بالزناح السياسي الجاري...

SECURITY HI-TECH EQUIPMENT & CONSULTANCY FOR ALL YOUR SECURITY REQUIREMENTS WE SUPPLY EQUIPMENT FOR GOVERNMENTS, CORPORATES AND THE PRIVATE SECTOR AT VERY COMPETITIVE PRICES.

المعارضة السودانية تؤكد قتل 20 عسكريا حكوميا شرق البلاد

ولي عهد السعودية يبدأ الأحد أول رحلة للغرب منذ 10 أعوام

اديس ابابا تستضيف قمة افريقية مصفرة لبحث تسوية النزاع في الكونغو الديمقراطية

رئيس اثيوبيا يعتبر ان نذر «الحرب تلوح في الافق»

اديس ابابا تستضيف قمة افريقية مصفرة لبحث تسوية النزاع في الكونغو الديمقراطية

Vertical text on the right edge of the page, likely bleed-through or additional news snippets.

عرفات يعتبره عميلا اسرائيليا زيارة روس لن تحل أزمة انعدام الثقة بين السلطة وحكومة نتنياهو

قبل عدة ايام، عشية زيارة البعوث الامريكى منيس روس الى المنطقة، تلقى عرفات درسا طابعا الحوار مع السيناتور الامريكى، واضافة الى ذلك استمع الى تقريرين عن الوضع الشخصى للرئيس كلينتون، وذلك أثناء اجتماعه مع السيناتور الامريكى من الحزب الديمقراطي جوزيف بايدن في رام الله.

سعيد الرئيس بدأ بايدن حديثه بلح سيق في ان يكتم، كنت انظر اليك كمجموعة راهبية وكذلك اليوم لم اغبر رايي فيكم، ولكن كنت اليكم موقفا من قبل الرئيس كلينتون وهذه الرسالة التي طلب مني ان اتقها لكم، اعدوا ما استطعتم من جهود لاستكمال المفاوضات حول الاتفاق المرحلي مع اسرائيل. بعد ذلك امال السيناتور من ولاية بنسلفانيا باتجاه عرفات واصاف شيئا ما بلفظة شخصية، تكلمتون، وانت طبعاً تعرف ذلك، غارق حتى راسه، انه بحاجة الى اعزاز اجازى سياسى ما، عليه ان تسامحهم.

صاحب عرفات الذي كان يجلس الى جانبه عرفات شكر باسم الرئيس بايدن على الكلمات الطيبة ونحن حقاً نفضل الكلام الطيب عن التراجيح، لذلك نحن ايضا نزيد القول بصورة واضحة جدا اننا موجودون هنا من اجل الحرص على مصلحة الشعب الفلسطيني، وضمان مستقبله، وطلنا لم يرد نتنياهو بالاجاب على ما يدركه انه لن يطرأ اي تقدم في المسيرة. وصادف بداية الاسابيع القادم مرور خمس سنوات على التوقيع على الاتفاق المرحلي بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، ولكن الحمد لله بسبب الزعماء الذين وقفوا في ساحة البيت الابيض في 13 ايلول 1993، فكلينتون وكافح من اجل بقائه في المنصب واسحق رابين دفع حياته لمن السلام وشعور بيوس اضطر الى التزلزل عن النصبة وياس عرفات ما زال يعضها جل، ولحقه بين المسامحة والارض على من طائرت مساجير، والراجح والوجد الاتفاق اوسلو ليس الرئيس الحكومة يبرهن نتنياهو، والمفارقة فانه في فترة ولايته تم جني ثمار الاتفاق، ولت عمليات نتنياهو وعرفات تجري طوال الوقت عبر قنوات مختلفة، كالمناصب يصب جام غضبه على الوسيط والوكالات للتحذ.

وكان في ليلة يوم الاثنين اطال عرفات الحديث، الزعيم الفلسطيني هاجم الازارة الامريكى دون كبح جماح، وحسب مصادر اوروبية شاركت في اللقاء هاجم الوسيط الامريكى بلهجة حادة جدا واتهمه بأنه متعاون اسرائيلى، لا نثق به. في الثاني سجع عرفات تقريبه اداة ومهاجمة روس ولكنه هذه المرة فعل ذلك بنفسه، قال لاورينوس ان روس تبني عمليا في مواقف نتنياهو وانه لا يتوقع اي اتصالات مع المفاوضات مع روس يجعل لخدمة الاسرائيليين ويمثل عجز الازارة الامريكى غير القادرة على اجبار الجانب الاسرائيلى على ابداء اللبوة. وحين سأل اورينوس عرفات عن لباحثات التي اجراها الحامى مولشو وابو العلاء والى حسب الدلائل اسفرت عن تقارب في وجهات النظر بين الطرفين قال عرفات ابو العلاء نذب ابع من اللازم، والتفاقيات غير مقبولة لدي.

وقال د صاحب عرفات بعد ذلك اورينوس ان الفلسطينيين يتفكرون الى الحد الاقصى القاطع لنتنياهو على المبادرة ا لمركية، وكشف عرفات للمبعوث الاوروبى بأنه بحث مؤخرا رسالتين الى كلينتون ورسالة اخرى الى اورليان، وطلب مساعدا اوروبيا في تلقى الجانبيه في مطالبته بان يلتزم الجانب الاسرائيلى ليس فقط بالتراجع عن الضفة الغربية بل ان يتراجع عن تنفيذ اعمال احصائية الجانب في المناطق النائية للمفاوضات.

وسمع وسط الجمهور الهتاف والتصفيق اثنا تنفيذ الحكم، وفي النقاش الذي جرى في اجهزة الامن سئل سؤال ما هو دور عرفات في هذا الحادث؟ وكان احد الاجوبة هو ان عرفات يحاول تعزيز سلطته في المناطق، ثمة من اتقح مهاجمة عرفات والعرض سلطته كسلطة فعلية، لا تتوانى عن استخدام شتى الوسائل حين يتقاع الامر بالازامات الداخلية مقابل رفضه مخالفة الفلسطينيين الذين يتكلمون اسرائيليين، وحتى الان رفضت هذه الاقتراحات.

ان ادارة عرفات كزعيم لا يحكم حسب قواعد الديمقراطية حقيقة انه مطاع بشخصيات لا تخشى من بيدها من ناحية الدولة غير خافية عن شخصيات اوروبية لها صلة بالزعيم الفلسطيني، ولكن رد فاد دول اوروبا على هذه المعلومة هو ان الجدل اسوأ من الوجود، ويبدو ان اسرائيل ايضا شريكة بهذا التقدير لذلك امتنع نتنياهو عن تسريب ملفات من سوء ادارة قادة السلطة واختلاصهم لرمال الدولة التي تصل السلطة في اطار الساعات الدولية التي تقدم للشعب الفلسطيني.

شعور شيفر
يديعوت احرونوت، 11/10/1998

تمديد سريان الاتفاق المرحلي سيضمن تأجيل الاعلان عن دولة فلسطينية

المرحلي وكان القصد هو انه خلال ثلاث سنوات، في ايار 1999 التي حين انتهاء تفويض التسوية المرحلية ستدخل الى حيز التنفيذ التسوية الدائمة وذلك من منظور الاعتقاد بان السنوات الثلاث هذه كافية لبلورة اتفاق دائم يكون مقيولا على الطرفين.

وان لم يحدث ذلك واعتقد ان هناك اسبابا كثيرة غير ممكن من ناحية قانونية وبالتأكيد لن يخفى بتأييد دولي والتمديد سيهدد اماتة للبحث الجدي حول التسوية الدائمة والسريان الحظر السياسي الكامن في اسرائيل احصائي الجانب من مثل هذه الدولة وكذلك الخطر الذي يمتد بمزيد من سق الدماء في المناطق.

اوران شاحور
معاريف، 9/11/1998



يحيى مورخ

فتح يثريون على السلاح والامعاف الاولى والدفاع اللذي. الجيش قالوا هذا الاسبوع ان الاعلان عن الدولة الفلسطينية لا يعني بالضرورة كفاها مسلحا او حرب استقلال ملمسا حدث عام 1948 ولكن الفلسطينيين يستعدون للاحتفالات مثل الحرب، المهم يدرسون تاريخ القامة اسيريل ويروون تحويلها الى نموذج يمتدى به.

يحيى مورخ
يديعوت احرونوت، 9/11/1998

نتنياهو يتهم عرفات بخرق اتفاقه مع ابو العلاء المجلس التشريعى يحدد الرابع من ايار المقبل موعدا للاعلان عن اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

شعبية وديبلوماسية من الوزراء، وبلغا قبل عقد سلمي الزعون رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، هذا الاسبوع جلسة لاعضاء اللجنة مثل حق الطرق او بناء احياء سكنية. تساهل عرفات ما هو التاريخ الذي يقصده نتنياهو حين يتحدث عن انتهاء المفاوضات حول التسوية الدائمة.

رد ذلك ان 4 ايار 1999 هو التاريخ الذي تبطل فيه كل الجهود الاسرائيلية على استخدام الحمية الطبيعية. فاما مولشو بدقة الرسالة التي قلها له ابو العلاء، وقال اننا سنكلمك، التكمات المكتوبة هنا تتناقض مع الاتفاقيات التي ابرمت بيننا وصوتت عليها من قبل رئيس الحكومة الان تغيرون موقفكم اعد الرسالة الى الرئيس.

اللقاء الاخير بين نتنياهو وابو العلاء جرى في 17 ايار 1998، وكان في اطار المحادثات المتعلقة بالتحضيرات لاجتماع المجلس التشريعى في 17 ايار 1999، وكان في اطار المحادثات المتعلقة بالتحضيرات لاجتماع المجلس التشريعى في 17 ايار 1999، وكان في اطار المحادثات المتعلقة بالتحضيرات لاجتماع المجلس التشريعى في 17 ايار 1999.

كحمية طبيعية اي يمتع الفلسطينيين من اجراء اي تعديل عليها الى نهاية المفاوضات حول التسوية الدائمة مثل حق الطرق او بناء احياء سكنية. تساهل عرفات ما هو التاريخ الذي يقصده نتنياهو حين يتحدث عن انتهاء المفاوضات حول التسوية الدائمة.

رد ذلك ان 4 ايار 1999 هو التاريخ الذي تبطل فيه كل الجهود الاسرائيلية على استخدام الحمية الطبيعية. فاما مولشو بدقة الرسالة التي قلها له ابو العلاء، وقال اننا سنكلمك، التكمات المكتوبة هنا تتناقض مع الاتفاقيات التي ابرمت بيننا وصوتت عليها من قبل رئيس الحكومة الان تغيرون موقفكم اعد الرسالة الى الرئيس.

اللقاء الاخير بين نتنياهو وابو العلاء جرى في 17 ايار 1998، وكان في اطار المحادثات المتعلقة بالتحضيرات لاجتماع المجلس التشريعى في 17 ايار 1999، وكان في اطار المحادثات المتعلقة بالتحضيرات لاجتماع المجلس التشريعى في 17 ايار 1999.

تعارض رقابة مفاعلاتها اسرائيل ستواصل انتهاج سياسة الغموض في مجال قدراتها النووية



باكستان الهند

انه تبرز بين الاسطر نقطتان مركزيتان، الاولى هي ان اسرائيل تحتفظ لنفسها بالسلاح النووي القرار رغم رغبة واشتدق بعدها بالمواقفة التي ليخاق، اما من الرد الرسمي الذي رفقته اسرائيل الى جيتيف يشان ليخاق (انها ستحتفظ لنفسها بحق القرار بشأنه في حينه) فتقدم نبذة اخرى تتعلق بالنقطة الثانية، فقد اسرائيل تعارض صراحة معالجة المسئلة النووية وحسب ما ذكر في هذا التقرير، فإلا يجب برأيها فصل معالجة الموضوع النووي عن التسويات السلمية للشعامة وعن رقابة الاسلحة الكيميائية الشاملة، والخروج هنا بالنسبة لسوق اسرائيلى سلبى تجاه ليخاق للرقب، مع ذلك فانه يفهم من رسالة نتنياهو بان اسرائيل مفتوحة امام البحث مع الولايات المتحدة حول تفاصيله المختلفة.

ولا تعنى الرسالة بالغموض النووي والذي هو جزء هام من السياسة النووية الاسرائيلية. والجواب في هذا الموضوع قاطع هو الآخر، فلا يوجد اي تغيير في سياسة الغموض، ففي الظروف الراهنة لا توجد ايضا اي نية لاحداث تغيير هام في سياسة الغموض، وفيما يتعلق بالرقابة النووية، فقد ورد ان اسرائيل تتويى المصادقة على ميثاق وقف انتاج المواد المشعة والذي سيسمح بالرقابة الدولية على المفاعل في بونانا.

في البداية جاءت رسالة الرئيس كلينتون التي طلب فيها من اسرائيل ان تعارض تشكيل لجنة دولية لاعادة الاوضاع العسكرية، وبديل الرسالة كان يفرض ان يبحث مثل هذا الموضوع الحساس شخصيا بين الرئيس والرئيس الاسرائيلى، غير ان محاولات عقد لقاء مع الرئيسين باءت بالفشل مؤخرا ولهذا فقد تقرر ارسال رسالة الى كلينتون، وفي نقرة الى الوزراء يبيدو ان هذا القرار كان صائبا فقد ساهم في توضيح موقف اسرائيل خطيا للاراء الامريكى.

ومع ان نتنياهو ابلغ كلينتون ان اسرائيل ستعارض تشكيل اللجنة للبحث في ليخاق الا

لم تحظ الرسائل التي تبادلها الرئيس الامريكى بيل كلينتون مع رئيس وزراء اسرائيل نتسياهو بتأييد واضح من الحكومة الاسرائيلية، ويتضح من رسالة نتنياهو التي جاءت ردا على رسالة كلينتون الى اسرائيل صراحة تغيير سياستها النووية في اعقاب الحثارت النووية التي اجرتها الهند وباكستان، ولتفاصيل مهمة ايضا لانه ظهر مؤخرا خيرا من شأنها ان يضللا، ولتفصيلا نشر في مجلة نيفيس نيوز الامريكى والتي تقتبس عن اللواء اسحق بين اسرائيل رئيس ادارة التطوير والاتشعامة مفاته، قوله ان اسرائيل ستبحث في الخوض النووي، اما في الضبر الثاني فقد ورد ان اسرائيل تتويى المصادقة على ميثاق وقف انتاج المواد المشعة والذي سيسمح بالرقابة الدولية على المفاعل في بونانا.

في البداية جاءت رسالة الرئيس كلينتون التي طلب فيها من اسرائيل ان تعارض تشكيل لجنة دولية لاعادة الاوضاع العسكرية، وبديل الرسالة كان يفرض ان يبحث مثل هذا الموضوع الحساس شخصيا بين الرئيس والرئيس الاسرائيلى، غير ان محاولات عقد لقاء مع الرئيسين باءت بالفشل مؤخرا ولهذا فقد تقرر ارسال رسالة الى كلينتون، وفي نقرة الى الوزراء يبيدو ان هذا القرار كان صائبا فقد ساهم في توضيح موقف اسرائيل خطيا للاراء الامريكى.

ومع ان نتنياهو ابلغ كلينتون ان اسرائيل ستعارض تشكيل اللجنة للبحث في ليخاق الا

في حال عدم التزام نتنياهو بتنفيذ النبضة الثانية «الطريق الثالث» يعتمز الانسحاب من الائتلاف الحكومي وتشكيل حزب وسط جديد

الحزب سوفو بكل ما في وسعه حتى لا يكون بالطريق الثالث في الحكومة التي لن تتخذ الانسحاب كفت له هذه الحالة قيمة لما الذي تغير رغم ذلك كله.

قاله استشاط هريش غضبا، لقد كان من المفترض ان يقول كهلاني حسب رايه ان هناك ضرورة للاجتماع واتخاذ قرار وكان من المحذور عليه ان يصرح بذلك. ان هذه المصحة شكت طرف الحصن الذي يبكي عليه هريش، ولعلها يكون جزءا من المعادلة. اذا انه يشعر بضعف موقفه من الحكومة، اننا نتقدم من كهلاني وهو يدرك اكثر منه الضرر الذي انزله حزب الطريق الثالث بصورته الجماهيرية.

زئيف شيف
مأرتس، 9/11/1998

عقد يوم الاربعاء لقاء بين الفيدرور كهلاني ويهودا هريش بوجود مدير عام الطريق الثالث، ايبي مكال، لارضية الطرفين من اللقاء بروحة طيبة الا ان لارضية الطرفين لم تكن ابدى ايجابية حيز الاتفاقية هذه الاربعة التي تشمل ايضا الصداقة والاحترام، سمعت رويضة كهلاني ايضا الصداقة ويهودا هريش استبدع كلمة فشر هذا الاسبوع لتوحيد وضع الطريق الثالث، وقال انهم لغوا ثمة باهتفا من قول كهلاني وسيب وانه يتقدموه خلفه من ثمة تكسية غير ترضخ، ان طريقة كهلاني الجوس صمدت والتصرف كما يجب لثباته وثقته بتقديرها لمرطة ولتجاهل كل الحدود، انه يترك خطا كبيرا، قال عشرات الالوات انه سيقوم مع نتنياهو على الاتفاق الذي اتزم الاخير به، فيكون ولاء هذا مسألة جديدة لا انه يصر الحزب بسبقها، انزل الطريق في جري يوم الاربعاء كان ثروة المعاصرة التي عرفها الطريق في هذه الايام.

عقد يوم الاربعاء لقاء بين الفيدرور كهلاني ويهودا هريش بوجود مدير عام الطريق الثالث، ايبي مكال، لارضية الطرفين من اللقاء بروحة طيبة الا ان لارضية الطرفين لم تكن ابدى ايجابية حيز الاتفاقية هذه الاربعة التي تشمل ايضا الصداقة والاحترام، سمعت رويضة كهلاني ايضا الصداقة ويهودا هريش استبدع كلمة فشر هذا الاسبوع لتوحيد وضع الطريق الثالث، وقال انهم لغوا ثمة باهتفا من قول كهلاني وسيب وانه يتقدموه خلفه من ثمة تكسية غير ترضخ، ان طريقة كهلاني الجوس صمدت والتصرف كما يجب لثباته وثقته بتقديرها لمرطة ولتجاهل كل الحدود، انه يترك خطا كبيرا، قال عشرات الالوات انه سيقوم مع نتنياهو على الاتفاق الذي اتزم الاخير به، فيكون ولاء هذا مسألة جديدة لا انه يصر الحزب بسبقها، انزل الطريق في جري يوم الاربعاء كان ثروة المعاصرة التي عرفها الطريق في هذه الايام.

زئيف شيف
مأرتس، 9/11/1998

عقد يوم الاربعاء لقاء بين الفيدرور كهلاني ويهودا هريش بوجود مدير عام الطريق الثالث، ايبي مكال، لارضية الطرفين من اللقاء بروحة طيبة الا ان لارضية الطرفين لم تكن ابدى ايجابية حيز الاتفاقية هذه الاربعة التي تشمل ايضا الصداقة والاحترام، سمعت رويضة كهلاني ايضا الصداقة ويهودا هريش استبدع كلمة فشر هذا الاسبوع لتوحيد وضع الطريق الثالث، وقال انهم لغوا ثمة باهتفا من قول كهلاني وسيب وانه يتقدموه خلفه من ثمة تكسية غير ترضخ، ان طريقة كهلاني الجوس صمدت والتصرف كما يجب لثباته وثقته بتقديرها لمرطة ولتجاهل كل الحدود، انه يترك خطا كبيرا، قال عشرات الالوات انه سيقوم مع نتنياهو على الاتفاق الذي اتزم الاخير به، فيكون ولاء هذا مسألة جديدة لا انه يصر الحزب بسبقها، انزل الطريق في جري يوم الاربعاء كان ثروة المعاصرة التي عرفها الطريق في هذه الايام.

عقد يوم الاربعاء لقاء بين الفيدرور كهلاني ويهودا هريش بوجود مدير عام الطريق الثالث، ايبي مكال، لارضية الطرفين من اللقاء بروحة طيبة الا ان لارضية الطرفين لم تكن ابدى ايجابية حيز الاتفاقية هذه الاربعة التي تشمل ايضا الصداقة والاحترام، سمعت رويضة كهلاني ايضا الصداقة ويهودا هريش استبدع كلمة فشر هذا الاسبوع لتوحيد وضع الطريق الثالث، وقال انهم لغوا ثمة باهتفا من قول كهلاني وسيب وانه يتقدموه خلفه من ثمة تكسية غير ترضخ، ان طريقة كهلاني الجوس صمدت والتصرف كما يجب لثباته وثقته بتقديرها لمرطة ولتجاهل كل الحدود، انه يترك خطا كبيرا، قال عشرات الالوات انه سيقوم مع نتنياهو على الاتفاق الذي اتزم الاخير به، فيكون ولاء هذا مسألة جديدة لا انه يصر الحزب بسبقها، انزل الطريق في جري يوم الاربعاء كان ثروة المعاصرة التي عرفها الطريق في هذه الايام.

زئيف شيف
مأرتس، 9/11/1998

مقالات جانبية على هامش الصفحة الرئيسية، تشمل آراء وتعليقات القراء، أخبار محلية، وثقافة.

إعلان جوائز المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي:

لجنة التحكيم اختارت العرض المصري «مخدة الكحل» الأفضل فاتهما النقاد بتغليب «العولة» وتكريس التجريب السياحي!

بعيدا عن الأرض قريبا من السماء

د. عبد العزيز المقاتل

■ مساكين مؤلمة المشهودون إلى المدينة بحبال الطبيعة، أو ما شابهها، فلا يستطيعون الانطلاق من قبضتها ليطلقوا خلفا إلى الأرياف القريبة والبعيدة، ولكي تترب أقدامهم على تسلك الجبال والسير لساعات طويلة في الطريق للترقب المحاط بالزهور والرياح الطبيعية قبل أن يطوي الصيف اجنحته اللونية وتب رياح الخريف بغبارها وبأوراقها الصفراء.

و لا أخفى القارىء أنني لسدت من هوة الأسفار القصيرة أو الطويلة، أسكتك الخروج من البيت إلى العمل وأربغ في فضاء النهار والليل في مكتبة المنزلية بجوار الألف المبدعين والمفكرين الذين أودعوا خلاصة أعمارهم وتجاربهم في هذه الكتب التي لا تجد من يقتنها، ولكن جمال الطبيعة الأخرى في مثل هذه الأيام ومنذ بداية يوليو يجعلني أتخطى عن عادي ويغدقني في أحسبها، والشعور بأقبال منقطع النظر على التنقل بين القرى وفي الأرياف الشمالية والجنوبية للقراءة في هذه الوحة أو اللوحات التي أجاد الخالق سبحانه ورسمها واتقن تصويرها.

وإذا كان الشاعر العظيم أبو تمام قد تحدث في واحدة من قصائده عن الأرض عندما ترتدي طيلبها في الربيع فتتحول من مكان للمعاش يأكل عليه الناس ويشربون ويعلمون إلى حقيقة بدية تمتد القرب والنظر فإن الصيف في بلادنا هو الربيع الحقيقي فيه توطئ الامطر وريق الهواء وترتدي السهول والتلال والجبال أجمل زينتها، وفيه تبدو الشعب الصغيرة الخضراء بمدرجاتها التي تنطلق من القاع إلى السفح إلى القمة في صعود فانت بدعي.

ويبدو أنه كلما جاء الصيف مصحوبا بأظلمته السخية وارتدت الأرض زينتها فإن نداء عميقا يصدر إلى الناس بأن يخرجوا من كيوهم الوميء، وقد حملني هذا النداء قبل ثلاثة أسابيع جنوبا، وفي هذا الأسبوع حملني غربا إلى المحويت وإلى سفوح جبال ملحان، إلى هذه الأقاليم الجبلية والمزروعة بالزهور والخضرة والنبوية، وفي وقت قصير عند أحد السقوح وهي تساري القمم بالنسبة لبعض الجبال الأخرى اكتشف أحد الزملاء كيف أننا نبدو أعمارنا خلف المكاتب، وفي مجالس القاء، وعند ذلك السفح التقينا بعدد من السواح الأجانب كانوا عائدتين من ملحان بعد أن صافحت عيونهم البحر الأحمر من أعلى قمة هناك.

كانوا يشرون بأقدامهم وحقايلهم على ظهورهم وقد اقتنعوا أنه من الصعب الوصول بالسيارات إلى مركز ملحان، فالطرق الترابية الضيقة مدمرة بسبب الأمطار الغزيرة، وقالوا أنهم أمضوا يوما كاملا ليصلوا إلى ملحان، مشيا على الأقدام.

كان الحديث مع هؤلاء السواح ودودا وإنسانيا، وقد أخرج أحد زملاء سلة العتب من السيارة ومضى يوزع عناقيدها الذهبية بالتساري، وكان الشعر حاضرا في لغة الحديث حتى إن السائق قال وهو يشير إلى إحدى الصخور الواقعة على جانب الطريق أقسم أن أحدا منذ آدم حتى الآن لم يأت قط فوق هذه الصخرة المحاطة بكل هذا من الأشجار الملونة. وهنا ضحك أحد السواح وهو يقول: اليمين لا يحبون بلادهم الجميلة، ولا يعرفون قيمتها، ومزنتي عبارة وأجبت، ولكنه اللق والخلت بقفا حجرة عذرة في سبيل تطوير هذا الحب وتطوير أساليب الحياة.

لا أنري أن كان السائح قد فهم الغزى البعيد لكلماتي لكنه ابتسم ورفع يده محييا وهو يطلب من رفاقه أن يواصلوا رحلتهم عائدتين إلى المحويت من أقصر الطرق التي يربطها المشاة، وهو يقول إن السير على الأقدام أكثر أمنا من ركوب السيارات في طرق خدتها السيول وجرفت الأمطار ترابها، وفي طريق العودة إلى المحويت كانت السيارة ترتجح ميمنا وشعلا لا يقول أحد الزملاء: صدقوني أنها ترتجح أعجابا بالمنظر الجميلة وأن السيارات مثل بني آدم تستمتع بالجمال وتحب أن تشاركنا مهنشتنا وأعجابنا بهذه المناظر الخلابة وبهذه الغامرة البرية التي ابعدت بنا عن الأرض وكانت تقرب بنا من السماء.

خواطر شعرية:

قلما تتحدث أجسادنا للطبيعة
لا شيء يربطها بالمكان
ولا شيء يربطها بالأنام
إذا هبط الليل نامت على صوت
أوجاعنا
تحت سجادة اللامبالاة تصحو
وعند الظهيرة يزداد حقل القلوب من النوم
هل صارت العين من خشب
والأصابع هل أصبحت من رخام؟!

دار الريس تحتج على نشر «الرهيبة» في مشروع «كتاب في جريدة»

طبعنا وتنصص على «ان حقوق النشر محفوظة لشركة رياض الريس للكتب والنشر».

وأضاف البيان: «يومينا ان نوضح ان النص المنشور والمعتمد في كتاب «الرهيبة» رواية «الرواية كحسا» صدرت من عندنا بتحريرنا المميز، والقارة بين الكتاب والجريدة يوضح ذلك، وبالتالي فإن أي ادعاء من قبل الآخرين على هذا النص المنشور مختلف لا صفة له، فالرواية واحدة بطبيعتها (كتابا وكتاب في جريدة).

وتحت بيان «شركة رياض الريس للكتب والنشر» قائلا: «من الأسف ان تكون منظمة الانبيسكو الرامية لشاريع الثقافة في العالم والحامية لحقوق النشر، هي المبادرة إلى خرق القانون والعرف العالمي».

وتدرس «شركة رياض الريس للكتب والنشر» حسب ما جاء في بيانها مع صاحبها إمكانية اتخاذ الإجراءات العلية لالامة دعوى على الانبيسكو، ومثليتها في مشروع كتاب في جريدة، في بيروت.

ووقفت اللجنة عند عدد من الملاحظات الهامة التي توضح اختلاف الرؤية في التجريب المسرحي بين المسرحيين المستقلين، والمسرحيين الرسميين أهمها أن العروض المسرحية للمشاركة في فعاليات الدورة العاشرة للمهرجان غابت عنها العروض الأفريقية وعروض الشرق الأقصى، مما جعل الغلبة للعروض الأوروبية والأمريكية، وهو ما يفرض نمطا تجريبيا واحدا على فعاليات المهرجان، وهو ما ليس صحيحا، إذ أن التنوع في الرؤى التجريبية يؤدي في الغالب إلى ازدهار الحركة المسرحية التجريبية وتطويرها، وتون وقفها حق، كذلك نوهت لجنة النقاد إلى غياب أي تغليب مصري عن لجنة المشاهدة واختيار العروض في المسابقة الرسمية للمهرجان، وهو ما أدى بالتالي إلى سيادة مفهوم غربي للتجريب، حرم المشاهدين من متابعة أعمال أخرى مهمة في هذا الإطار.

وفي هذا الإطار لاحظت اللجنة أن العروض المصرية المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان، مالت إلى الاقتراب من هذه الصيغ المسرحية السليما التي تتوافق ومفهوم التجريب والتجريب، ورويتهم لا ينبغي أن تجرب عليه، وفي هذا الإطار أيضا تم تقف المسألة عند حدود العروض المصرية، بل إن الكم الكبير من العروض المسرحية للمشاركة وغير المنتقاة تكامل تجريبية، يعيق مبدأ الأمانة، وحسنا إن قلت أمانة للمهرجان من عدد العروض المشاركة حتى يصح عندها أكثر توازنا مع دورات المهرجان القادمة، وإن تم الدعوة إلى الفرق المسرحية التجريبية الهامة في العالم، حتى لو أدى ذلك إلى تعديل في لائحة المهرجان، نظرا لأن بعض الفرق تتطلب مقابلا ماديا للمشاركة في فعاليات المهرجان، باعتبارها فرقا خارج المنافسة المسرحية في عروضها التجريبية التي تقدمها على أهم مسارح العالم، هذا في الوقت الذي لاشت فيه لجنة النقاد باهتمام المهرجان بنشر أحدث الكتب المسرحية من لغات مختلفة، باعتبارها تكون مكتبة مسرحية هامة، وهي من أهم إنجازات المهرجان التي ترواه للثقافة، نظرا للتراث الثقافي الذي تقدمه ولا غنى عنه.

وفي حين غريبا أن تبعد لجنة النقاد عن الإشارة من قريب أو بعيد إلى العروض المصرية ولا حتى العربية المشاركة في المهرجان اعتمادا على رؤيتها للتجريب والمنهج الذي يجب أن يتبعه العرض المسرحي حتى يصبح متوافقا مع مفهوم التجريب، وهو ما لم تجده اللجنة في العروض المسرحية المصرية التي شاركت فيها مصر في المسابقة الرسمية، وهما مخدة الكحل، وعزلة الأعمار، باعتبارها عرضين سياحيين يبرجان المفهوم الغربي للتجريب، ولا يجران عن واقع التجريب في المسرح المصري، لكن يبدو أن لجنة اختيار العروض المصرية قد رأت في العرضين المصريين، ما يتوافق ورؤية أعضاء لجنة التحكيم الرسمية، أو مخطفا على الأقل، في الانبهار بمثل هذه العروض السياحية التي تخاطب مشاهدا غريبا عن الواقع الذي أنتج هذه العروض التي تدخل تقسرا تحت نطاق التجريب، وهي أقرب إلى الفعاليات الشعبية التي تقدم للسياحين ليهارهم.



توفيق الجبالي (القديس العربي)



انتصار عبد الفتاح (القديس العربي)

وفي المقابل جاءت نتائج لجنة تحكيم النقاد التي اعتمدت على أعضائها مجموعة من نقاد المسرح المصريين، من خلال الجمعية المصرية للمسرح، تؤكد حقيقة الصراع بين المسرحيين المصريين، منذ بداية فعاليات المؤتمر العاشر للمهرجان، واختيار العروض للمسرحيين مخدة الكحل، وعزلة الأعمار، لتغليب مصر في المسابقة الرسمية للمهرجان، وهما العرضان اللذان رأى النقاد فيهما ترسيخا للفن السياحي، وتكديدا للمفهوم الغربي للعبة التي تتجاذع كل شيء، بما في ذلك المسرح، ولذلك اختارت اللجنة عرض «مخدة الكحل» في بلاد العجايب (إيطاليا) كأفضل عرض في هذه الدورة، ونهت بجائزة أفضل مخرج لليوناني أنجي جوك عن عرض «النهاية» الذي قدمته فرقة مسرح فيكتيفيتشي-زاكوبيانا، وأفضل ممثل لليوناني الذي قام بدور البطولة في مسرحية «يوميات مجنون» التي قدمتها فرقة مسرح تولاير التجريبية، أما جائزة أفضل ممثلة فقد ذهبت لمنافسة التي تمثلت في اليونانية التي قامت بطولها عرض «مخدة الكحل» التي قدمتها فرقة سكوريو، والممثلة الرومانية بطلة عرض عقادة الكاميليا، أما أفضل تقنية فقد ذهبت جائزةها إلى العرض اليوناني «الآن» الذي قدمته فرقة مسرح سنديو مكالو.

هذا في الوقت الذي لاشت فيه اللجنة بالمملكة المصرية ماجدة الخطيب، وإداتها للمصن في عرض مشاهدات التي عرض على هامش المهرجان، ضمن العروض المصرية الكثيرة التي عرضت خارج المسابقة الرسمية.

كانت لجنة التحكيم قد شامت خلال فترة المهرجان 24 عرضا، قدمت 22 دولة شاركت في المسابقة الرسمية للمهرجان، ووقعت اللجنة عدة جلسات، بلغ عددها خمس جلسات، ناقش خلالها الأعضاء إجمالي العروض المشاركة في المسابقة، وفي الجلسة الختامية قامت بالتصويت النهائي على كل جائزة على حدة.

ضمت لجنة التحكيم للمسابقة الرسمية للمهرجان 11 عضوا برئاسة الفنان والمسرحي الأمريكي -جورج بارثيتيف، وعضوية: -انريكو جروباللي (إيطاليا)، -ود. إيرينيس جوشبيت (بولندا) -وجيرالف هابن (النمسا)، -وجورجيو لويث مورو (سويسرا)، -ود. دانيال بانج (هونغ كونغ) -ورامون لويث فاولي (شيلي) -ود. عبد العزيز حمودة (مصر) -وعز الدين دني (تونس) -ومارييتا (أولد (بوليفيا)، -ومارغريت والترز (أستراليا).

وأشار د. جورج بارثيتيف إلى الأسباب التي دفعت اللجنة لاختيار العروض المصرية مخدة الكحل كأفضل عرض مسرحي في دورة المهرجان العاشرة، موضحا أن هذا العرض كان من أول العروض التي شاهدتها لجنة التحكيم، وانتقلت عليه بالإجماع، وأن يأخذ في الاعتبار، وتم الاتفاق بين أعضاء اللجنة على أهمية هذا العرض، ويرى د. بارثيتيف في هذا العرض قدرة وسيطرة على العملية الفنية والتوسيط الفني الذي استخدمه المخرج في هذا العرض، خاصة أن في المسرح التجريبية يعتبر كل عنصر مسرحي في حد ذاته أداة أساسية من أدوات المخرج في توصيل رسالته إلى الجمهور.

القاهرة - «القديس العربي» - من محمد مجدي:

أعلنت ظهر أمس الجمعة جوائز المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته العاشرة، واعان قرارات لجنة تحكيم المسابقة الرسمية، د. جورج بارثيتيف، رئيس اللجنة، الذي أعلن عن فوز العرض للمسرح المصري مخدة الكحل، أخرج انتصار عبد الفتاح بجائزة أفضل عرض مسرحي في هذه الدورة، وقد رشح لنيل هذه الجائزة العرض البريطاني «كلوب» لفرقة فرانك بيك اسيميلي والعرض التونسي «عطير» للمخرج توفيق الجبالي.

وقاز بجائزة أفضل أخراج المخرج البريطاني ستيفن كيرمان عن عرض «كلوب»، وهي الجائزة التي رشح لها المخرج الإيطالي جان كارلوتاني عن عرضه «اليس في بلاد العجايب» الذي قدمته فرقة «لانديركا ديلا توري»، كما رشح لنفس الجائزة المخرج البولندي أنجي جوك عن عرض «النهاية» الذي قدمته فرقة فيكتيفيتشي.

وقازت بجائزة أفضل ممثلة الممثلة الهولندية كريستين نيكسون عن دورها في عرض «مخدة الكحل» الذي قدمته فرقة «سكوريو»، ورشحت لنفس الجائزة للممثلة البريطانية كيت بيلينغ عن دورها في عرض «كلوب» والممثلة الرومانية مايا مورجيسنتون عن دورها في عرض «عقادة الكاميليا» الذي قدمته فرقة مسرح بوخارست القومي.

أما جائزة أفضل ممثل فقد فاز بها للممثل النمساوي يان تاراكنا عن دوره في عرض «الرئيس» و«أنا الذي قدمته فرقة مسرح تاتتو»، وهي الجائزة التي رشح لنيلها الممثل البريطاني ميجيل لوريو عن دوره في عرض «باشقا» الذي قدمته فرقة «بروجيكت تيارل»، ورشح لها أيضا الممثل البريطاني محمد الصغار عن دوره في عرض «بطلة عمية» الذي قدمته فرقة مسرح الصواري البحرينية، كما رشح لها الممثل الأردني محسن عارف عن دوره في عرض «مخدة الكحل» الذي قدمته فرقة وزارة الثقافة.

وأما جائزة أفضل تقنية فقد فاز بها العرض التونسي «عطير» للمخرج توفيق الجبالي، والذي قدمته فرقة التياترو، وقد رشح لنيل هذه الجائزة العرض البحريني «كلية عمية».

وأشارت لجنة التحكيم في تقريرها بشكل خاص إلى العمل الناجح للعبة التي قدمته فرقة الورشة ومخرجها حسن النجاشي وهو عرض مغزل الأعمار الذي شارك به من مصر في المسابقة الرسمية للمهرجان، وما قامت به من تطوير لصيغة مسرحية جديدة للعبة المسرحية الالهائية كما أثبتت اللجنة بشكل خاص على طابع الاستمرارية الذي يمنحه للمهرجان كل عام، وذلك من خلال جذب جيل جديد من الفنانين المسرح التجريبي، ويظهر هذا الأثر للتراكم الذي يقوده المهرجان، فبجانب ما استنتج بسبب العروض العربية من تنوع وثقة وقوة وإثراء، وهناك لجنة التحكيم منظم للمهرجان على انتهاء فعاليات الدورة العاشرة لهذا الحدث المسرحي العالمي.

يتضمن ستة أفلام:

افتتاح مهرجان الفيلم التونسي في عمان



مجنون ليلى - لطيف الوحيشي

عمان - «القديس العربي»:

تقيم مؤسسة عبد الحميد شومان بالتعاون مع «الدائرة الثقافية» وإسنادة عمان الكبرى وسفارة الجمهورية التونسية في عمان، في الرابع عشر من ايلول (سبتمبر) الجاري، مهرجان الفيلم التونسي في قاعة المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي.

يفتح المهرجان بفيلم «شيشخان» من أخراج محمود بن محمود، وأفضل السيناريو وهو من بطولة جلييلة بكار وجميل راتب واليزا جيوشي، وفنسي هادي وعروة معاوية، ويدير الفيلم حول شخصية كريمة الذي لم يعرف أمه ولا يعرف به أبوه فتبينته الجارة الإيطالية العجوز، ويقع البطل في حب مكنزة، التي اغتات آياه عباس بعد أن وقع الاعتداء عليه، واعترافا بجميلها أعطاها الاب (الشيشخان) الذي هو صماغ الام وذاكرة العائلة.

وتتضمن الأفلام الستة «مجنون ليلى» لطيف الوحيشي، هو الفيلم الثاني في المهرجان، وهو من تعديل طارق كسان وصافي بوتلة ونيكول أتكاف، ومسجون ليلى، إعادة قراءة لقصة قيس وليلى حيث الشاعر الشاب ينظم قصيدة في عشق محبوبته فتحول التقاليد دونها تبعا لذلك.

ويشتمل على الأفلام الستة «مجنون ليلى» لطيف الوحيشي، هو الفيلم الثاني في المهرجان، وهو من تعديل طارق كسان وصافي بوتلة ونيكول أتكاف، ومسجون ليلى، إعادة قراءة لقصة قيس وليلى حيث الشاعر الشاب ينظم قصيدة في عشق محبوبته فتحول التقاليد دونها تبعا لذلك.

وتتضمن الأفلام الستة «مجنون ليلى» لطيف الوحيشي، هو الفيلم الثاني في المهرجان، وهو من تعديل طارق كسان وصافي بوتلة ونيكول أتكاف، ومسجون ليلى، إعادة قراءة لقصة قيس وليلى حيث الشاعر الشاب ينظم قصيدة في عشق محبوبته فتحول التقاليد دونها تبعا لذلك.

هواجس امرأة راديكالية

سنس القيسي*

وللكوث هناك إلى الأبد

[1] كفى.. كفى لا أريد ارتداء مزيد من الأتعة.

[2] ربما لأنني امرأة لا بأسوني العنري أمامهم أمهم دون أن تروني محاصرة بالرابيا في المراتب كلها هناك أنا.

[3] حرية

الأجرام المعلقة على النجوم الأحلام البتورة صوت ما يدعوني لأمضي تبعثرت قصائدي على الأوراق الزقاق الضيق يزوي للمشربين الرجل جاء إلي «حاملنا» شاربه وشفة شرائع للفرح

أحاول دائما وبإصرار السخول إلى

ولكني أرتطم بها.

لدينا لم تعد مقامرتي الأولى ولما أحتق على وسائلي لجنة هذه القوى التي تسوق إلى أحلامي ما عدت أنا بل ما عدت منذ مجيادي الأزلي منذ أن أفسد الوقت وقتي ومدت رحلت في ألف عام وغفوة لم تقبلني كملكك حين ألقى عليك شظايا روحي المتربة لم تعد هنا وما عدت أنا.

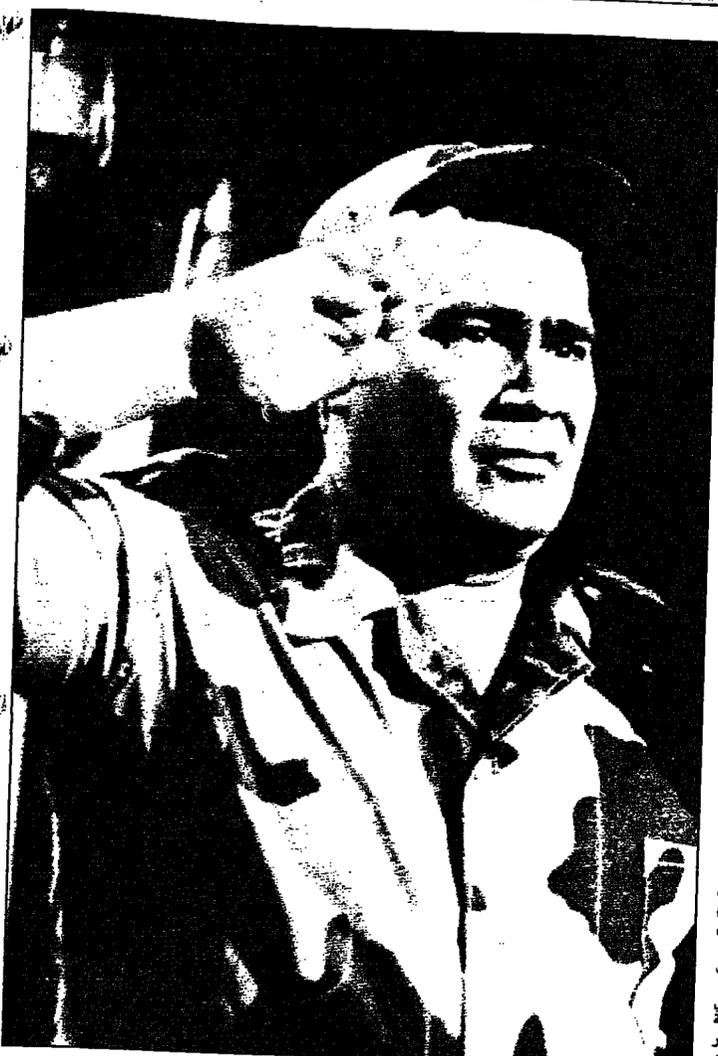
شاعرة من الزين تقيم في لندن



شاعرة من الزين تقيم في لندن

فنان الكوميديا سيد زيان:

انا لا اقدم سياسة ولكن اقدم نقدا اجتماعيا



القانون المسرحية ولا يعرفون عنه شيئا ومع ذلك هم خلاصة الجذابة الإنسانية والفنية التي يقدمها فنان اجتماعي، من هنا ينسج نسيج الرحمان والقصر والنايبي واسماعيل يس وزينات صدقي وماري منيب وحسن فايق هؤلاء لم يكونوا في الاصل متعلمين ولم يتلقوا بدارس ولا معاهد ومع ذلك كانت الكوميديا تخرج منهم عفوية معبرة عن مشاغلنا بشكل محترم وبدون اسفاف فتجاوب معها الناس ويرددها في كل مكان.

القاهرة - «القديس العربي» - من إسلام صادق: فتح الفنان الكوميدي سيد زيان النار على الفنانين الشبان والاهزة الفنية التي تساعدهم في الشهرة وفتح الابواب امامهم بسهولة.. يقول زيان: المشق الحالف تحول الى عداد تاكسي يعد الساعات بالفلوس كلما وقف كثيرا امام الكاميرا كلما احتل جيبه بالمال بصرف النظر عما يقدم من فن وقيمة للناس.. واكد ان التلفزيون ساهم بشكل كبير جدا في ظهور فنانين كثر ليس لهم علاقة بالفن والسألة اولا واخيرا حظوظ، وعن شهرته قال سيد زيان: انا تعبت جدا لكي اظهر ويعرفني الناس، بدأت كومبارس مع فؤاد المهندس، تحملت النذل والهوان حتى يعرفني الناس قبلت صاعرا ادوار صغيرة جدا لكي اصل اليهم واشكر الظروف انه في نور صغير في مسرحية سيدتي الجميلة عرفني الناس رغم انني قدمت ادوارا عديدة في مسلسلات التلفزيون مثل «الساقية والضحية والرحيل» اخراج الراحل ثور المرشدان وغيرها.

سيد زيان

حتى ان تنحصر اعماله في المسرح الخاص.. اين انت من مسرح الدولة؟ بالنسبة كنت سالت بطولة مسرحية «الطيب والشرير» التي تعرض حاليا على المسرح الحديث بدلا من زميلي النجم يحيى الخفراي لاني طليت من الفرج سؤال واحدا وهو هل يضمن المخرج استمرار العرض في حالة نجاحه؟ اجاب بالفني وهنا تركت العرض لاني اكون غيبا ان ابدأ عرضا وانتهى منه في ثروة مسرحيات الموسم الصيفي.. لانه ليس من العمل والنطق ان يعمل جميع الزملاء وانا اجلس في البيت لاشاهد.. ايضا كنت سأل بطولة مسرحية مدبول سيدتي العربية التي تقدم حاليا على المسرح الكوميدي بالجامعة الا انني اعتذرت بسبب ظهور مشاكل بيروقراطية في العرض وانا من طبعي اكره هذه التعقيدات لاني من انصار تسهيل مسؤورية الفنان التي اقصى درجة وعلى الفنان ان يتبته لفته فقط.

ماريك في نجاح محمد هندي فجأة، هندي لم يظهر فجأة او بمعنى اصح لم ينجح فجأة، النجاح له اسبابه وقوماته وشروطه الصعبة، وهندي تتوارف فيه قومات الكوميدي الناجح فهو يتمتع بخفة ظن كبيرة وسرعة الابدعية وهذا لم يأت من فراغ، الى جانب انه هندي كانت له تجارب سابقة قبل نجاحه في فيلم «اسماعيليه راج جاي»، ثم نجاحه اللذي في فيلم «مصديفي في الجامعة الامريكية».

ولذا لم ينجح زملاؤه علاء ولي الدين واشرف عبد الباقى وعلاء مرسي ومحمد صبحي وصالح عبد الله بنفس هذه الدرجة؟ النجاح الحقيقي يحتاج فرصة حقيقية، وهندي استغل الفرصة بذكاء شديد ونجح، وهذا ليس معناه ان زملاءه لم يستغلوا الفرصة بل العكس هم نجوم كوميديان ونحن في احتياج شديد لفرصهم ولقهم الجليل.

يتردد ان الموسم الصيفي الحالي مضروب هل توافق على ذلك؟ لا اوافق، ولكني اعترف ان مباريات كأس للعالم التي اقيمت مؤخرا في فرنسا سحبت جمهور المسرح التي في جسر التلفزيون، ولكن بدأت الحركة تدب مرة اخرى في جسر المسرح بعد انتهاء كأس بديل ان الاسكندرية وجدها تشبه اكثر من سبعة او ثمانية مسارح تسمى «انوارها كل ليلة».

ما قلت (نجوم ابراهيم.. حسين فهمي)، 22.05 الصلوك والهاتم (سعيد صالح.. نجوى فؤاد).

كوميديا/سرايا 10.45، 97 متوعات غنائية، 11.05 المسلسل العربي/اسرار خاتمة، 12.00 عناوين الاخبار، 12.05 عالم السباق 12.35 كروت، 13.00 عناوين الاخبار، 13.05 كروت، 14.00 عناوين الاخبار، 14.05 المسلسل المبع/الولادة السوداء، 15.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 15.25 المسلسل العربي/الحق الابيض، 16.15 متوعات غنائية، 16.30 استراحة الجمعة/امانة، 16.45 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 19.00 الخيال العربي/عيب يا لولو، 20.45 متوعات غنائية، 21.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 21.35 كوميديا، 22.30 المسلسل المبع وقصة حبه، 22.55 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23.50 برنامج من موليو/امانة، 00.50 المسلسل المبع/الولادة السوداء، اعانة، 1.45 القران الكريم.

أبريت القناة الأولى: 00.00 انا وحبيبي (شادية - منير مراد)، 2.00 ظبي يحرق (نورود تيل، عماد حمدي)، 4.00 الشيخ حسن (حسين صديقي، هدى سلطان)، 6.00 عبقري على ورقة نغمة (سمير غانم، سوسن بدي)، 8.00 الرجل يحب مرتين (محمود عبد العزيز، ليلى علوي)، 10.00 انا المجنون (عادل عبد الفتاح، فريد شوقي)، 12.00 حملتي قنبلة (عزت اسماعيل، بس - تحية كايوكا)، 14.00 فيلم للاراي العام (عزت العناني، بوسي)، 16.00 اجمل ايام حياتي (وليد قنوي، نجيلا قنوي)، 18.00 برنامج وثائقي، 20.00 خاري شابين حج، 20.40 من الحب

القناة الثانية: 9.00 القران الكريم، 9.30 برنامج وثائقي، رحلة الى...، 10.00 مسلسل الظهيرة، 11.00 برنامج وثائقي، اعلام القرن، 11.30 برنامج مقاليه شخصية، 13.00 افقيات، 13.30 برنامج وثائقي، اسرار البحر الابيض المتوسط، 14.00 مسلسل كويتي، 15.00 برنامج سألوني، 15.30 مسلسل مدياح العظمى، 16.30 برنامج محاكمة، 17.30 مسلسل السهرة، 18.30 برنامج على الهواء، 20.00 افقيات، 20.30 برنامج مولويك، 22.00 برنامج اليوم، 23.30 برنامج محاكمة، 00.30 افقيات، 1.00 مسلسل كويتي، 2.00 برنامج وثائقي، رحلة الى...، 2.30 مسلسل السهرة، 3.30 القران الكريم، 4.00 الختام

القناة المصرية: 7.00 صباح الخير يا مصر، 10.30 برنامج شباب دائم، 10.45 مسلسل اطفال، 11.15 مسلسل عربي، 1.40 زوجة رجل مهم (برنامج)، 2.15 ما يطلبه المشاهدون، 3.15 فيلم جيب ودموع، 5.00 اخبر، 16.15 مسلسل عربي، 7.00 نجم على الهواء، 8.00 اخبار، 8.50 كتنز، 9.10 فيلم مظاهر كدابة، 11.00 اخبار، 11.15 مسرحية حب في الليل والمصباح.

التشخيصية، 1.00 احداث 24 ساعة، 2.31 فيلم هل اقبل زوجي، 4.31 لوحة وفنان، 5.00 المسلسل الديني، 5.50 شباب دائم، 6.15 افوال الصحف، 6.26 برنامج لعب عيال، 6.42 افاني.

القران الكريم، 13.30 الاخبار، 13.45 امرأة الصحافة، 14.00 اشهر جرائم ومحاكمات، 14.30 الاخبار، 15.00 اخبار الرياضة، 15.15 صوم، 15.30 الاخبار، 15.40 احداث لها تاريخ، 16.30 الاخبار، 17.00 نشرة داو جوتن الاقتصادية، 17.15 اخبار الرياضة، 17.30 الاخبار، 17.40 الاحوال الجوية، 17.45 امرأة الصحافة، 18.00 مراسلون، 18.30 الاخبار، 19.00 اخبار الرياضة، 19.30 الاحوال الجوية، 19.40 اكتر من راي، 20.30 الاخبار، 20.45 نشرة داو جوتن الاقتصادية، 21.00 اخبار الرياضة، 21.05 ملاحم عربية (اعانة)، 21.15 صوم، 21.30 الاخبار، 22.30 موجز الاخبار، 22.35 مراسل الجزيرة (اعانة)، 23.05 الشريعة والحياة (اعانة)، 23.30 الاخبار، 23.45 الشريعة والحياة (اعانة)، 0.30 الاخبار، 1.00 اخبار الرياضة، 1.15 نشرة داو جوتن الاقتصادية، 1.30 الاخبار، 1.45 الاحوال الجوية، 1.50 صوم، 2.00 مراسلون، 2.30 الاخبار، 2.45 برنامج وثائقي، 3.00 اخبار الرياضة، 3.30 الاخبار، 3.40 احداث لها تاريخ (اعانة)، 4.30 الاخبار، 5.00 اخبار الرياضة، 5.15 صوم، 5.30 الاخبار، 6.00 اخبار الرياضة، 6.15 الاحوال الجوية، 6.20 الختام.

يسرا تنفي انها اقامت دعاوى ضد الصحافيين؛ مثلت الاغراء بكامل ثيابي!

وسط دوامة للشك والاحزان التي تتناوبها، وافيات يسرا بجزءها، ان القانون يجرم السب والقذف، ان جرائم الشكوى والشكوى التي قدمت فيها الشكوى تعود الى عام 1996 متعلقة في واقعة الاعتداء على شققي وشغلتني والسائق الخاص بي، والتفاسع هنا عن التسليم بشكوى اراه القذف والسب يعتبر تقريبا لا يفر من نصف من الخصوم الحقيقيين ولكن الخدث من نقل الاوضاع للزمن القاصد اصححت ضد ما قاله الخصوم واشتبهت بالصحافيين الذين حضروا، لقد الخدث من مكانهم وتخطيتهم لوقائع الزمن قليلا لصالحهم دون اتهام احد منهم لا بالسب والقذف ولا بالازدراء فدي، وهذا حرصا على كرامتي ككفانة، فهل هذا يبرهن لحد السخرية مني والافتخار بوليتي من الصحافة بركة اولئك يومه لا تلجأ لتعلقه بالصحافة الغبية خاصة والصحافيين عامة.

وتضيف يسرا في تصويري ان يسرا الانسة والفنانة لا يمكن ان تتكرر في يوم من الايام لن وقفا الى جوارها، فانا امارس الفن خلال اسبائتي واذا لم تكن اسبائتي تشرع من حولها لا استطعت ان اجسد من خلال عمالي ادوارا حقلها الجمهور عن ظهر قلب وتكاملها معها بداية من امرأة آيلة للسقوط والتي تمت فيه بارتكاب كل الجرائم الا القتل مع ذلك التهموني بجرمة قتل ويصدر عليهما حكم الاعدام وكذلك حياة الجمهوري الذي قدمت فيه التهموني بجرمة قتل، وعموما انا انصفت لجمهوري لبرحة ووصلت لعالية من خلال افلام يوسف شاهين محمودة صبرية، والمهاجر، واسكندرية كان وكان، وكذلك مرسيس، الذي حصلت فيه على جائزة مهرجان بواجوجو، وكذلك منحتي الجالية العربية في امريكا جائزة احسن ممثلة واكتفي اريد ان افرغ عظام مريرة فلنا لعرابي في سماء الفن العالمية ولكن حول ما هناك مشاكل وخاصة واخبار بخيلة فلا يمكن ان تخيل انني رفضت لفرانسا منذ فترة لان

وسط دوامة للشك والاحزان التي تتناوبها، وافيات يسرا بجزءها، ان القانون يجرم السب والقذف، ان جرائم الشكوى والشكوى التي قدمت فيها الشكوى تعود الى عام 1996 متعلقة في واقعة الاعتداء على شققي وشغلتني والسائق الخاص بي، والتفاسع هنا عن التسليم بشكوى اراه القذف والسب يعتبر تقريبا لا يفر من نصف من الخصوم الحقيقيين ولكن الخدث من نقل الاوضاع للزمن القاصد اصححت ضد ما قاله الخصوم واشتبهت بالصحافيين الذين حضروا، لقد الخدث من مكانهم وتخطيتهم لوقائع الزمن قليلا لصالحهم دون اتهام احد منهم لا بالسب والقذف ولا بالازدراء فدي، وهذا حرصا على كرامتي ككفانة، فهل هذا يبرهن لحد السخرية مني والافتخار بوليتي من الصحافة بركة اولئك يومه لا تلجأ لتعلقه بالصحافة الغبية خاصة والصحافيين عامة.

وسط دوامة للشك والاحزان التي تتناوبها، وافيات يسرا بجزءها، ان القانون يجرم السب والقذف، ان جرائم الشكوى والشكوى التي قدمت فيها الشكوى تعود الى عام 1996 متعلقة في واقعة الاعتداء على شققي وشغلتني والسائق الخاص بي، والتفاسع هنا عن التسليم بشكوى اراه القذف والسب يعتبر تقريبا لا يفر من نصف من الخصوم الحقيقيين ولكن الخدث من نقل الاوضاع للزمن القاصد اصححت ضد ما قاله الخصوم واشتبهت بالصحافيين الذين حضروا، لقد الخدث من مكانهم وتخطيتهم لوقائع الزمن قليلا لصالحهم دون اتهام احد منهم لا بالسب والقذف ولا بالازدراء فدي، وهذا حرصا على كرامتي ككفانة، فهل هذا يبرهن لحد السخرية مني والافتخار بوليتي من الصحافة بركة اولئك يومه لا تلجأ لتعلقه بالصحافة الغبية خاصة والصحافيين عامة.

وسط دوامة للشك والاحزان التي تتناوبها، وافيات يسرا بجزءها، ان القانون يجرم السب والقذف، ان جرائم الشكوى والشكوى التي قدمت فيها الشكوى تعود الى عام 1996 متعلقة في واقعة الاعتداء على شققي وشغلتني والسائق الخاص بي، والتفاسع هنا عن التسليم بشكوى اراه القذف والسب يعتبر تقريبا لا يفر من نصف من الخصوم الحقيقيين ولكن الخدث من نقل الاوضاع للزمن القاصد اصححت ضد ما قاله الخصوم واشتبهت بالصحافيين الذين حضروا، لقد الخدث من مكانهم وتخطيتهم لوقائع الزمن قليلا لصالحهم دون اتهام احد منهم لا بالسب والقذف ولا بالازدراء فدي، وهذا حرصا على كرامتي ككفانة، فهل هذا يبرهن لحد السخرية مني والافتخار بوليتي من الصحافة بركة اولئك يومه لا تلجأ لتعلقه بالصحافة الغبية خاصة والصحافيين عامة.

وسط دوامة للشك والاحزان التي تتناوبها، وافيات يسرا بجزءها، ان القانون يجرم السب والقذف، ان جرائم الشكوى والشكوى التي قدمت فيها الشكوى تعود الى عام 1996 متعلقة في واقعة الاعتداء على شققي وشغلتني والسائق الخاص بي، والتفاسع هنا عن التسليم بشكوى اراه القذف والسب يعتبر تقريبا لا يفر من نصف من الخصوم الحقيقيين ولكن الخدث من نقل الاوضاع للزمن القاصد اصححت ضد ما قاله الخصوم واشتبهت بالصحافيين الذين حضروا، لقد الخدث من مكانهم وتخطيتهم لوقائع الزمن قليلا لصالحهم دون اتهام احد منهم لا بالسب والقذف ولا بالازدراء فدي، وهذا حرصا على كرامتي ككفانة، فهل هذا يبرهن لحد السخرية مني والافتخار بوليتي من الصحافة بركة اولئك يومه لا تلجأ لتعلقه بالصحافة الغبية خاصة والصحافيين عامة.

وسط دوامة للشك والاحزان التي تتناوبها، وافيات يسرا بجزءها، ان القانون يجرم السب والقذف، ان جرائم الشكوى والشكوى التي قدمت فيها الشكوى تعود الى عام 1996 متعلقة في واقعة الاعتداء على شققي وشغلتني والسائق الخاص بي، والتفاسع هنا عن التسليم بشكوى اراه القذف والسب يعتبر تقريبا لا يفر من نصف من الخصوم الحقيقيين ولكن الخدث من نقل الاوضاع للزمن القاصد اصححت ضد ما قاله الخصوم واشتبهت بالصحافيين الذين حضروا، لقد الخدث من مكانهم وتخطيتهم لوقائع الزمن قليلا لصالحهم دون اتهام احد منهم لا بالسب والقذف ولا بالازدراء فدي، وهذا حرصا على كرامتي ككفانة، فهل هذا يبرهن لحد السخرية مني والافتخار بوليتي من الصحافة بركة اولئك يومه لا تلجأ لتعلقه بالصحافة الغبية خاصة والصحافيين عامة.

وسط دوامة للشك والاحزان التي تتناوبها، وافيات يسرا بجزءها، ان القانون يجرم السب والقذف، ان جرائم الشكوى والشكوى التي قدمت فيها الشكوى تعود الى عام 1996 متعلقة في واقعة الاعتداء على شققي وشغلتني والسائق الخاص بي، والتفاسع هنا عن التسليم بشكوى اراه القذف والسب يعتبر تقريبا لا يفر من نصف من الخصوم الحقيقيين ولكن الخدث من نقل الاوضاع للزمن القاصد اصححت ضد ما قاله الخصوم واشتبهت بالصحافيين الذين حضروا، لقد الخدث من مكانهم وتخطيتهم لوقائع الزمن قليلا لصالحهم دون اتهام احد منهم لا بالسب والقذف ولا بالازدراء فدي، وهذا حرصا على كرامتي ككفانة، فهل هذا يبرهن لحد السخرية مني والافتخار بوليتي من الصحافة بركة اولئك يومه لا تلجأ لتعلقه بالصحافة الغبية خاصة والصحافيين عامة.

وسط دوامة للشك والاحزان التي تتناوبها، وافيات يسرا بجزءها، ان القانون يجرم السب والقذف، ان جرائم الشكوى والشكوى التي قدمت فيها الشكوى تعود الى عام 1996 متعلقة في واقعة الاعتداء على شققي وشغلتني والسائق الخاص بي، والتفاسع هنا عن التسليم بشكوى اراه القذف والسب يعتبر تقريبا لا يفر من نصف من الخصوم الحقيقيين ولكن الخدث من نقل الاوضاع للزمن القاصد اصححت ضد ما قاله الخصوم واشتبهت بالصحافيين الذين حضروا، لقد الخدث من مكانهم وتخطيتهم لوقائع الزمن قليلا لصالحهم دون اتهام احد منهم لا بالسب والقذف ولا بالازدراء فدي، وهذا حرصا على كرامتي ككفانة، فهل هذا يبرهن لحد السخرية مني والافتخار بوليتي من الصحافة بركة اولئك يومه لا تلجأ لتعلقه بالصحافة الغبية خاصة والصحافيين عامة.

الفنان التشكيلي التونسي محمد الجريوعي: أنا ملك يحكم مملكة بيضاء

تونس - «القديس العربي» - من الطيب شليبي: محمد الجريوعي فنان تشكيلي من تونس شارك في معارض جماعية كثيرة منها: المهرجان الدولي للفنون التشكيلية لتونس، نموذج ليونيو 1997، معرض فضاء المسرح البلدي بصفاقس ايار (مايو) 1995، إضافة الى معارض شخصية خاصة بدار الفنان المسرحي كطرح جينجمل بادارة الاستاذة هاجر الزحراج، ايار (مايو) 1998.

وتسهم لوحات الفنان محمد الجريوعي بخاضية البحث الدائم مع المحافظة على بصفته خاصة في بيعهم خيالها ما بين اللحن الكلاسيكي والسريري.

هذا حوار مع الرسام محمد الجريوعي: كيف جئت الى عالم الرسم؟ كنت ابدأ في الرسم منذ كان هاجسا اسبانيا بالنسبة لي، ابدأت في الرسم وفرقة الكوكب المشطبي بتونس التي تديرها الممثلة والفخرية عواطف عشي، وفرقة المسرح الشعبي التي يديرها المخرج محمد صالح السولستاني، ثم ابيعت عن ميدان الفن الرابع للعمل بالبريس بامان بمدينة من العاصمة التونسية.

البريس كان رغبة مسيطرة ولم استطع لها فكندا، وهو امر قد سيطر على كل مشاعري واخترت عالم الالوان وا وجدت فيه راحة نفسية هائلة، فقد كنت ملكا يحكم مملكة بيضاء ويطلع الالوان في اتجاهات عديدة: الغضب، الرضا، الحيرة، اللوعة، الكره، الذل، السؤال والطمأنينة.

تصل لي لوحة خيالات غريبة بدون سيطرة اي شخص وهو ما يوجعني قريبا جدا من عالم الالوان التشكيلية. كيف تبدو علاقتك التشكيلية بالثقافة التونسية؟ ان الثقافة التونسية تشكيليون الشبان يحاولون دائما التعبير عن اراهم الفنية بشكل

دائمة، ويطلق الحاضر والمستقبل شامدين لنا. ماهي مجالات الصناعات مع الفنانين العرب والافارقة؟ مجالات الرسم والتشكيلية في كل بلاد عربية، وبالخصوص، ويا حبيذا لو يتوفر مولداه فنهون مجالات الاتصال مع دور العرض في البلاد العربية وفي افريقيا وفي العالم، خاصة وان هذا الفن الذي نمارسه هو في حد ذاته لغة عالمية ويتجه الى كل الاجناس.

حاليا، اتعاون مع فنانين سينمائيين لهم اشعاع عالمي وقد شاركوا بمعارض

الجزيرة: 13.20 القران الكريم، 13.30 الاخبار، 13.45 امرأة الصحافة، 14.00 اشهر جرائم ومحاكمات، 14.30 الاخبار، 15.00 اخبار الرياضة، 15.15 صوم، 15.30 الاخبار، 15.40 احداث لها تاريخ، 16.30 الاخبار، 17.00 نشرة داو جوتن الاقتصادية، 17.15 اخبار الرياضة، 17.30 الاخبار، 17.40 الاحوال الجوية، 17.45 امرأة الصحافة، 18.00 مراسلون، 18.30 الاخبار، 19.00 اخبار الرياضة، 19.30 الاحوال الجوية، 19.40 اكتر من راي، 20.30 الاخبار، 20.45 نشرة داو جوتن الاقتصادية، 21.00 اخبار الرياضة، 21.05 ملاحم عربية (اعانة)، 21.15 صوم، 21.30 الاخبار، 22.30 موجز الاخبار، 22.35 مراسل الجزيرة (اعانة)، 23.05 الشريعة والحياة (اعانة)، 23.30 الاخبار، 23.45 الشريعة والحياة (اعانة)، 0.30 الاخبار، 1.00 اخبار الرياضة، 1.15 نشرة داو جوتن الاقتصادية، 1.30 الاخبار، 1.45 الاحوال الجوية، 1.50 صوم، 2.00 مراسلون، 2.30 الاخبار، 2.45 برنامج وثائقي، 3.00 اخبار الرياضة، 3.30 الاخبار، 3.40 احداث لها تاريخ (اعانة)، 4.30 الاخبار، 5.00 اخبار الرياضة، 5.15 صوم، 5.30 الاخبار، 6.00 اخبار الرياضة، 6.15 الاحوال الجوية، 6.20 الختام.

القران الكريم، 8.05 دين ودينيا، 8.15 مآذن في سماء أوروبا، 8.45 من كل بيتان زهرة، 9.30 تعاريف من الجوسفا، 10.00

الشاشة الفضائية برامج السبت: 8.00 القران الكريم، 8.05 دين ودينيا، 8.15 مآذن في سماء أوروبا، 8.45 من كل بيتان زهرة، 9.30 تعاريف من الجوسفا، 10.00

ارتفاع نسبة التزام دول اوبك بتعهدات خفض الی 83 فی المئة هبوط الانتاج العالی للنفط 1,2 ملیون برميل یومیا فی الشهر الماضي

لندن - والقدس العربی:

قالت وكالة الطاقة الدولية الجمعة ان انتاج النفط العالی انخفض بمقدار 1.2 ملیون برميل یومیا فی اب (أغسطس) الی 73.8 ملیون برميل یومیا. وقالت الوكالة فی تقریرها الشهیری عن سوق النفط ان شهر اب (أغسطس) اتمسم بتخفیضات كبیرة فی العرض الرئیسی سواء مقصودة (مثلما هو الحال فی النزوح) او غیر مقصودة كما فی نیجیریا. وأضافت الوكالة الی تحذیر من باریس مقرها لها إضافة الی تلك استمرت الدول الاعضاء فی اوبك فی تعقیب الجویلة الثانیة من خفض الانتاج الی تم الاتفاق علیها لتصل الی نسبة 83 فی المئة من المستهدف.

النفط 7.13 ملیون برميل یومیا، وقالت الوكالة بهذا الشهر یصادرات قیاسیة عن طریق البحر بلغت 247 ملیون برميل یومیا فی الأسبوع الاول لكنه اختتم بأحجام تعاملات منخفضة نسبیاً بسبب التخفیض فی اجراءات التصدير بسبب مشاكل فی الجهاز المصرفی الروسی. وتوقع التقریر ان تبقى الصادرات مرتفعة فی ایول (سبتمبر) بعد ان تم معالجة اسباب تأخیر الشحن فی اواخر اب (أغسطس) واول ایول (سبتمبر) فی موانئ البحر الأسود. ومضى التقریر یقول مغیر ان المسألة أصبحت تتعلق بالفقره الزمنية الی یمكن لروسيا خلالها ان تواصل التصدير بالعمولات الحالية فی الربع الاخير من العام، حیث تدعو الحاجة الی بناء مخزونات محلیة ل موسم الشتاء. وتضری التقریرات ان الی العرض من النفط من خارج اوبك انخفض بواقع 860 ألف برميل یومیا الی 43.7 ملیون برميل یومیا.

الریسیتین، غیر ان فائض للعرض فی الاسواق ربما لا یكون یالسوء المتوقع. فقد صعد سعر مزیع خام برنت وهو خام القیاس العالی 27 سنتا الی 13.54 دولار للبرميل بحول الساعة 11:56 قبل ظهر الجمعة بتوقیت غریبتش مسجلاً ارتفاعاً للیوم الثانی علی التوالي وان كان أقل خمسة سنتات عن متوسط سعره فی ایول (سبتمبر) الماضي. وكان سعر برنت ارتفع فی وقت سابق الی 13.74 دولار للبرميل، وعدلت وكالة الطاقة احصائياتها لمخزونات شهر جزیران (یونیی) بمقدار ضخم یبلغ 41 ملیون برميل. وقالت ان الزیادة فی المخزونات تدل ان صغیرة نسبیاً عند 500 ألف برميل یومیا فی الربع الثالث. وأضافت الوكالة «الطلب المتوقع فی الربع الاخير یمكن ان یجاوز العرض بنحو 1.8 ملیون برميل یومیا، وسوف یزید الطلب علی معظم مخزونات منتصف العام لدى منظمة التعاون الاقصادی والتنمية».

1,59 ملیار دولار حجم الاستثمارات العربیة البینیة العام الماضي

القاهرة - یو بی آی: اوضح تقریر اقصادی عربی ان حجم الاستثمارات العربیة البینیة المرخص لها خلال العام الماضي بلغ 1.59 ملیار دولار امركی، وكان یسم هام من هذه الاستثمارات قد اتجه نحو تأسیس الصنادیق الاستثماریة للشركة والخاصة علی حد سواء، وقد بلغ عددها حتى نهاية السنة 54 صندوقاً. وتكر التقریر الی اصدرته المؤسسة العربیة لضمان الاستثمار یشكل سنوی حول مئاة الاستثمار فی الوطن العربی ان الاستثمارات العربیة سجلت توجیهاً جاداً نحو دعم استقران التوازن الداخلي، وذلك بغیض وثائق الترخیض، ومحاولة الحفاظ علی معدلاته فی الحدود المقبولة، إذ بلغ عدده الی 10 ٪ فی 17 دولة عربیة، مسجلاً بذلك اتجاهها نحو الانخفاض مقارنة بالعام 1996.

وبخصوص التوازن الداخلي اوضح التقریر ان مؤشر عجز الميزانية كسبیه من الناتج المحلي الاجمالي، وهو أهم مؤشرات السیاسة المالیة) سجل انخفاضاً فی غالبیة الدول العربیة، بعد ان دحجت هذه الدول فی السیطرة علی نسبة العجز وتقلیصها بمعدلات متفاوتة. ویضم تقریر مئاة الاستثمار فی الدول العربیة مسحا سنویاً لمئاة الاستثمار واستجداته فی الدول العربیة، ویتناول بصورة أساسیة السیاسات المالیة والتقنیة للمعمل بها، والانظمة التنزیمة للاستثمار. وهذا التقریر الاخير هو الثالث عشر من نوعه الی تصدره المؤسسة العربیة لضمان الاستثمار منذ العام 1985.

تدخل المركزي البناني دعم الليرة

بیروت - رويترز: قال مسؤولون ان الليرة للبنانیة سجلت ارتفاعاً فی معاملات مائة خلال الأسبوع المنصرم، الجمعة مقبولة بتدخل مصرف لبنان المركزي واستقر تدخل البنك المركزي بشراء ویبعا داخل نطاق 1517.50/1504.50 ليرة للدولار مقارنة بنطاق 1518/1505 ليرة قبل اسبوع. وقال متعامل كبار بعض الطلب التجاري علی الدولار امركی وسط قلة العرض الا ان السوق كانت هادئة. وأضاف المتعامل بیع المصرف المركزي ما یتراوح بین 35 و40 ملیون دولار خلال الأسبوع لدعم الليرة.

البنك المغربي للتجارة الخارجية يتوقع تحسن نتائجه

الدار البيضاء - رويترز: قال البنك المغربي للتجارة الخارجية الخیسی ان ارباحه الصافیة من المتوقع ان تتحسن فی 1998 عن العام الماضي حیث زادت بنسبة 16.4 فی المئة. وكانت ارباح البنك زادت فی العام الماضي الی 425.8 ملیون درهم (43.8 ملیون دولار) من 365.8 ملیون درهم سنة 1996. وقال عضو فی مجلس ادارة البنك لروترز موقف بضعة مؤشرات تنوع نتیجتها الفصل بنهایة 1998 مقارنة بالسنه الحسابیة السابقة. ورفض العضو الی طلب عدم نشر اسمه اعطاء ارقام محددة لكافة اقسام البنك سیمدر فی الأسبوع الی نتاجه عن الفترة من كانون الثاني (ینایر) حتى جزیران (یونیی) 1998. الدولار یساوی 9.3 درهم مغربی.

هبوط شديد باسعار الجملة امریکية وارتفاع حاد بعجز المعاملات الجارية

واشنطن - رويترز: قالت الحكومة فی تقریر الجمعة ان اسعار الجملة امریکية انخفضت بشدة فی اب (أغسطس) مما یوجی بان اكبر اقتصاد فی العالم لا یواجه مخاطر تكرر من النمو التضخمی. وقالت وزارة العمل امریکية ان مؤشر اسعار المنتجين انخفض 0.4 فی المئة فی اب (أغسطس) بالمقارنة مع زیادة معدة نسبتها 0.2 فی المئة فی تموز (یونیی). وتكر التقریر ان الانخفاض الحاد فی اسعار الطاقة وسیارات الركوب والخضروات كانت العوامل الاساسیة وراء انخفاض اسعار المنتجين. كما أعلنت وزارة التجارة الخیسی ان عجز ميزان المعاملات الجاریة وهو اوسع مقیاسی لاداء التجاری للولايات المتحدة زاد فی 21 فی المئة الی مستوى قیاسی بلغ 56.5 ملیار دولار الی الربع الثاني من العام الحالي. وأضاف المتعامل بین المعاملات الجاریة ان الاستثمارات بین الدول والقطاعات المباشرة بین الحكومات. وكان العجز بلغ فی الربع الاول من العام 46.74 ملیار دولار.

انخفاض رسوم شحن النفط بحرا قد یزید الطلب علیه قليلا

لندن - من مایکل راتك: ویتفق المحللون علی ان تراجع رسوم الشحن لنبات قیلة الحیاة بالنسبة لسوق النفط المتدانی الا انهم قد تمتع الطلب علی النفط بدرجة صغیرة علی المدى البعيد. ویقول مارک جینکینز المدير بشركة سیمپسون ستیسن اند بیغ للاستشارات والبحوث ولا اعترف انها مسعتل تغییراً كبیراً، فیسبة الخفض فی رسوم النقل لیسقط كبیرة بما یكفی لدفع الطلب علی النفط الا انها ان تسبب ای شیء. وانخفضت ایضاً رسوم النقل من غرب افریقیا الی ساحل الولايات المتحدة وتراجعت تكلفة شحن ناقلة سعتهها 130 ألف طن (ملیون برميل) من 9.20 دولار للطن فی منتصف تموز (یونیی) الی 6.80 دولار حالياً. وساهم انخفاض اسعار النفط فی تراجع رسوم الشحن الا انه لیس السبب الرئیسی وراء بیء حال. وقال جینکینز ان مسحا اجرتها مؤسسة میدل

فضيحة كلينتون تدعم مؤقنا اسعار الذهب

لندن - والقدس العربی: سوق الذهب فی مؤسسة میتسوی للتجارة بالسلع الاولیة وهو احد لكهتین باستمرار ضعف اسعار الذهب علی المدى القریب والمتوسط. انه إضافة الی عدم التیقن للتلحق بمصیر الرئیسی امریکي، فان الازمة المالیة فی آسیا وروسيا تغیر فعلياً فی صالح الذهب، ویضیف باناً كانت كل هذه العوامل غیر قادرة علی رفع اسعار الذهب فی هذا الوقت، فان التساؤل الی یتبادر الی الذهن هو: ای شیء ومتی یرفع سعره؟ غیر ان نفس المحللین الی یقولون ان اسعار الذهب فی المدى القریب الی الأوسط ومنتمة للبلدان المصدرة للنفط (اوبك) فیما یمنی تراجع كمیات النفط الی تتدفق من المصدر الرئیسی لولايات الیابان التقلیة.

بنك روبرت فلمنج البريطاني یوصي بشراء اسهم الشرقیة المصریة للدخان

القاهرة - رويترز: قال بنك روبرت فلمنج الاستثماری الجمعة انه یوصی بشراء اسهم الشرقیة المصریة للدخان الی یحتكر صناعة السجائر فی مصر فیما یعكس ارتفاع اسعار منتجات الشركة وحسن الإدارة. وقال البنك ومقره لندن فی بیان للشركة الشرقیة للدخان توفیر للمستثمرين فرصاً جذابة للنمو السريع لشریعة من المستویة. وأضاف انه متفائل بشأن شریعة الشرقیة للدخان بسبب خطط ابرارها لزيادة الانتاج من خلال خفض التكالیف باستخدام وسائل تشمل تصحیر طول

رفع اسعار الفائدة البرازیلیة لوقف هروب رؤوس الاموال

ساو باولو - رويترز: رفعت البرازیل اسعار الفائدة الی نحو 50 فی المئة فی سعری لوقف هروب الدولارات من اسواقها المالیة. وقال متحد باسم البنك المركزي لروترز ان البنك رفع سعر الفائدة الاساسی الی 49.75 فی المئة من 29.75 فی المئة. وجاءت هذه الخطوة بعد ان شهدت اسواق الصرف الاجنبي فی البرازیل استنزافاً ضخماً للدولارات قدر بكثر من ملياری دولار الخیسی بعد ان خسرت اكثر من ثمانية مليارات دولار فی الايام العشرة الاخير. ویضاهل رئیسیتین هبوطاً یصل الی 15 ٪ من مبالغ المستثمرين. والمزین الیئین یستعد للقلق بهم بسبب الهروب الضخم لرؤوس الاموال عن التعامل. وهی المؤشر الرئیسی لاسلام فی بورصة ساو باولو نحو 16 فی المئة فی اكبر هبوط فی یوم واحد منذ تشرين الاول (نوفمبر) 1987.

القدس العربی

AL-QUDS AL-ARABI

تطبع فی لندن ونيويورك وتوزع فی جميع انحاء العالم

طالعوها صباح كل يوم فی لندن، باریس، نیویورك، جنيف، فرانكفورت، یون، امستردام، اثینا، استوكهولم، كوینهاغن، لوس انجلوس، مدريد، روما، میلان، زیوریخ، برشلونه، دوسلدروف، فیینا، واشنطن، نیقوسیا، لارنكا، اوتاوا، مونتریال، تورنتو.

كما توزع فی المشرق والمغرب العربی علاوة علی السودان والیمن وسوریة ومصر وبعض الدول الخلیجیة الیی تسمح رقابتها بدخولها

صحیفة الخیر الموضوعی، والرأی المستقل، والثقافة الجادة



زفاف 2000 عريس وعروس

أكبر عرس جماعي عربي احتفلت به اليمن

الإسراف والبذخ والتبذير وتطبيق لائحة الإحصاء... من هذه الأهداف دأبت جمعية الإصلاح على إقامة

وعرس جماعي لخمسئة عروس عند الأهرام

وفي القاهرة قال مسؤول أن مصر ستستقبل حفل زفاف جماعي لخمسئة زوجة بالقرب من الأهرام... وستقام هذا الحفل الجماعي الذي تنظمه الحكومة

تعز - اليمن والقدس العربي

من خالد الحمادي

ازدانت مدينة تعز اليمنية باحتفال عرس جماعي ضم ألفي عريس وعروس والذي يعتبر الأكبر من نوعه على مستوى الوطن العربي والثاني على مستوى الشرق الأوسط

وتسلم العرس الجماعي بالرسمية حيث حضره نائب رئيس الجمهورية عبد ربه منصور هادي... والعرس الجماعي الذي حضره نحو 100 ألف شخص

وأوضح الشيخ عبد الله عبيد للمصطفى أمين عام جمعية الإصلاح الاجتماعي الخيرية قوع تعز التي أقامت هذا العرس الجماعي أنه تم الإعداد له منذ أكثر من أربعة أشهر

بعض علف الأبقار يتسبب بالتهابات للإنسان

كورتل (الولايات المتحدة) - يوبي أي: أكدت دراسة طبية أمريكية وجود علاقة بين أنواع من العلف الذي تتناوله الأبقار والتهابات بكتيرية تصيب الإنسان نتيجة أكل لحمها

الناجي الوحيد من الحادث يلاحق محمد الفايد قضائياً

لندن - ألف بيد أعلن محامي تريفور ريس جونز الناجي الوحيد من الحادث الذي أودى بحياة الأميرة ديانا ودومنيك الفايد أن موكله بدأ ملاحقات قضائية ضد

أحوال الناس

وزير الأشغال الأردني المهندس ناصر اللوزي استقبل في عمان نظيره الفلسطيني عزام الأحمد في جلسة مباحثات رسمية... مؤسسة عبد الرحيم بوعبيد للعلوم والثقافة ترى بعينها

مقتل مهربي مخدرات على الحدود الطاجيكية الأفغانية

دوشنبه - رويترز: صرح محتدم باسم حرس الحدود الروسي في طاجيكستان بأن حرس الحدود طاجيكي قتلوا بالرصاص مهاجراً مغربي مخدرات كان يحاول التسلل إلى طاجيكستان

العولة وصراع الحضارات في فيلم يوسف شاهين الجديد

القاهرة - رويترز: بدأ المخرج المصري يوسف شاهين الجمعة تصوير فيلمه الجديد "العولة" وهو الاسم القوي له الذي يتحدث عن الصراع بين الحضارات



حلمت نجمة افغانى الوب الأمريكية مامونا على ست جونز في حفل زفاف موسيقى واغانى الفيديو الذي أقيم في لوس انجليس ليلة الخميس للناشي

أحوال الناس

البيوتات الشعبية الأردنية والفلسطينية تنظم في العاصمة عمان يوم الأحد مهرجاناً خريفاً خاصاً لتسرة الخليل والقدس... مؤسسة عبد الرحيم بوعبيد للعلوم والثقافة ترى بعينها

القبض على لص نام في الشقة بعد سرقتها!

القاهرة - والقدس العربي: استمرت عمليات القبض على المصنوعين بعد نجاحهم في سرقة محتويات الشقق بسبب نومهم فيها

لاول مرة.. مصر تفوز بجائزة افضل عرض في مهرجان المسرح التجريبي

القاهرة - من هلال السيد: فازت مصر الجمعة بجائزة افضل عرض مسرحي في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

الفيضان تنفام وتههد ملايين الاشخاص في بنغلادش

والغريب: ارتفع مستوى نهر بورخيافخا ستة مترات فيضاً شامخاً فيضامته ملايين الأشخاص في بنغلادش... وتهدد العاصمة البنغلاديشية

كل شيء على... سلوى نعيمى

هذا صباح كئيب الشمس مستضفة وكغيم مرمد وأنا أنتظر الباص، ماذا أفعل هنا؟

هذا صباح كئيب هذا صباح يخطئ لك فيه أن تبقى في بيتك أن تطلق عليك الأبواب والنوافذ، أن تغمض عينيك وحده في فراشه وتسحب اللحاف فوق رأسك ويتناسيا العالم، ماذا أفعل هنا؟

كلام النجوم

مشروع معين يتأخر قليلاً من يتأخر... مشاغل العمل... حاول التروي فيما أنت تقدم عليه

Table with 4 columns: Animal icons (dog, cat, bird, etc.), their names, and brief descriptions or facts.

